

Les

expos

du Grau



Les expositions
municipales

Villa Parry

Expo Notre patrimoine

Les grands studios de Parry

Jusqu'au samedi 24 janvier 2026 Le Grau c'est avant tout les gens ...

C'est eux : ils étaient là avant nous, depuis 1879... Ils habitaient dans de petites maisons autour du canal, du phare et du Vidourle ; ils affrontaient l'ensablement, les tempêtes, les coups de mer. Aux beaux jours, la vie changeait : certains venaient s'essayer aux bains de mer, logeant dans leurs chalets sur la plage, dans de beaux hôtels, ou campaient sur les plages lointaines. Ils ne sont plus là mais ils ont suffisamment aimé le Grau pour lui donner son âme toujours vivace aujourd'hui. Le Grau, c'est vous qui lisez ce texte - et viendrez voir l'exposition - vous qui habitez ici toute l'année ou vous qui vous y installez pendant l'été. Le Grau, c'est nous tous d'hier et d'aujourd'hui. À travers une multitude de photographies retrouvées dans les archives municipales et familiales, cette exposition fait la part belle aux amoureux du Grau et à ceux qui l'ont aidé à grandir.



Expo de peintures

Sylvie Mayer

**Du jeudi 5 février
au samedi 28 février 2026**

**Vernissage
vendredi 6 février à 18h30**

Inspirée par la pensée du poète Roberto Juarroz, son travail explore les notions d'espace et de vide, dans une quête de l'indicible.

Chaque toile naît d'un dialogue intérieur intense, une confrontation entre l'émotion brute et sa mise en forme, entre fragilité et sincérité. Peindre, pour Sylvie Mayer, revient à éclairer ce qui ne peut être exprimé autrement : une écriture de l'âme par la matière.



Salle 1^{er} étage / Rive droite / Parking de la Plagette
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h
Fermeture les jours fériés
Renseignements 04 66 88 23 56 / Entrée gratuite



Expo de sculptures et de peintures

Goro

**Du jeudi 5 mars
au samedi 28 mars 2026**
*Vernissage
vendredi 6 mars à 18h30*

À l'occasion de son exposition à la Villa Parry, GORO nous présente un travail inspiré des symboles emblématiques de la mer et des traditions taurines, à

travers des œuvres colorées, dans le même esprit que l'affiche de la fête locale, sans oublier ses célèbres Toto Marin.

L'artiste nous invite à plonger dans un imaginaire méditerranéen joyeux, en résonance avec l'âme du Grau-du-Roi.

Son univers se déploie à travers l'aquarelle, la peinture acrylique, la céramique et la sculpture, porté par des couleurs vibrantes et lumineuses.



Expo de peintures

Les Aigues Marines

**Du jeudi 8 avril
au samedi 25 avril 206**
*Vernissage
vendredi 10 avril à 18h30*

Les artistes des Aigues-Marines racontent autre chose que l'évidence. Pour la cinquième exposition à la Villa Parry au Grau-du-Roi, ils sont

fiers d'attirer le regard sur cette singularité qui fait leur richesse. Découvrez l'art qui leur appartient : vous passerez du naïf à l'abstrait, et chemin faisant, par le farfelu joyeux. Leurs œuvres offrent une présence déroutante, parfois inattendue, semblable à leur manière d'être au monde, étonnante et solaire. Questionnez vos habitudes et bousculez vos certitudes. Ne perdez pas cette occasion de faire une belle rencontre.





Carrefour 2000

Port-Camargue / Avenue Jean-Lasserre / Entrée gratuite
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
Samedi et dimanche de 10h à 18h

Salon de printemps

organisé par la Création Libre Artistique

**Du dimanche 19 avril
au dimanche 3 mai 2026**
Vernissage
vendredi 24 avril à 18h30

Le salon de printemps organisé par la CLA, la Création Libre Artistique, avec comme invitée d'honneur l'artiste peintre Rahmat Rafighi. Il saisit la vie sur le vif. Chevalet au cœur de la scène, il croque avec spontanéité passants, joueurs et instants du quotidien à travers le dessin et la peinture.



Conférences

Histoire de l'Art

**Animées par
Isabelle Mas-Régnier**

*De 18 heures à 19h30
Salle de réunion
des services techniques
rue des Médards
(à côté de Super U)*

L'Atelier du Regard. Former son regard en voyageant dans l'histoire de l'art remonter le temps, décoder les démarches, et les styles se plonger dans la vie des artistes, grâce à un cours d'histoire de l'art mensuel. Au programme, quatre rendez-vous couvrant la période moderne et contemporaine.

Jeudi 29 janvier : XVII^e siècle - peintres français classiques et baroques

Jeudi 26 février : Classicisme décoration et mobilier

Jeudi 23 avril : XIX^e siècle - femmes impressionnistes

Lundi 30 avril : XIX^e siècle - l'œuvre d'Edgar Degas

