

Expo de peintures

Ali Abdool Raman

Du jeudi 28 avril
au samedi 21 mai 2022

Vernissage
le vendredi 29 avril
à 18h30

"Portraits du temps qui s'écoule"

À travers ma pratique de l'aquarelle, des encres, des crayons, de l'acrylique sur papier et sur toiles, je poursuis mon carnet de voyage sédentaire. Le portrait en tant que sujet s'est imposé au fil du temps. Je peins des visages pris dans un temps suspendu. Visages qui nous fixent intensément ou qui sont ailleurs.

Il y a une complexité du sujet que je sculpte sous mes pinceaux qui se dévoile. Là aussi, il faut du temps. Le temps que l'œil se mette à voir, à percevoir, ce qu'il n'avait pas vu. Pas perçu, dans un premier temps. Mes peintures réclament ce temps pour les voir !



Conférences

Histoire de l'Art

Animées par
Isabelle Mas-Régnier

De 18 heures à 19h30
Salle de réunion
du service technique
rue des Médards
(à côté de Super U)

Port du masque obligatoire
et contrôle du Pass Sanitaire

L'Atelier du Regard

Former son regard en voyageant dans l'histoire de l'art, remonter le temps, décoder les démarches, et les styles, se plonger dans la vie des artistes, grâce à un cours d'histoire de l'art mensuel qui vous propose de faire vivre l'art, en vous offrant des moments de partage réjouissants.

Jeudi 24 février 2022

XVI^e siècle : art de Renaissance
La 2^e Renaissance Française

Jeudi 31 mars 2022

Moyen-Age : architecture médiévale
Patrimoine roman dans l'Hérault et le Gard

Jeudi 28 avril 2022

Antiquité : la céramique Grecque
Les vases

Jeudi 19 mai 2022

Antiquité : l'art du Nouvel Empire Égyptien



Les expositions du Grau



Les expositions
municipales



let's **GRAU**
Le Grau du Roi Port Camargue
www.ville-legrauduroi.fr

De janvier à mai
2022

Villa Parry

Expo de peintures

Les Aigues-Marines

**Du mercredi 9 février
au samedi 26 février 2022**

**Vernissage
le vendredi 11 février
à 18h30**

Un moment hors du réel... Œuvres désopilantes et naïves... Les artistes insolites des Aigues-Marines peignent, sculptent et jouent avec les couleurs. Une créativité généreuse, pêle-mêle de leur monde intérieur parfois chaotique et toujours joyeux. C'est la 3^e édition de l'exposition, un vrai bonheur pour nos yeux et nos cœurs.



Expo de peintures et sculpture

Le collectif "entrevue"

**Du jeudi 3 mars
au samedi 26 mars 2022**

**Vernissage
le vendredi 4 mars
à 18h30**

VERONIQUE BEUCHER (Montpellier)
Présentation de sa série sur le thème : « Rencontre » dont le point de départ est une forte impression face à la sculpture de Rodin. Un univers traduit de façon poétique et féminin au travers de silhouettes colorées et harmonieuses. Sa nouvelle série intitulée « L'œuf du monde » est un travail de techniques mixtes illustrant un univers minéral.



KEYNO (Lattes)
Son langage pictural est orienté vers un travail de coloriste qui prend appui sur une composition abstraite, un message visuel épuré : l'abstraction géométrique. Une place dominante est donnée au traitement de la surface et au métissage des techniques.



Renseignements 04 66 88 23 56 / Entrée gratuite
Rive droite / Parking du vieux phare
Ouvert au public de 10h à 12h et de 14h à 17h
Fermeture dimanche et lundi
Port du masque obligatoire et contrôle du Pass Sanitaire



SYCHA (Teyran)

Passionnée par la nature elle confectionne des pigments au mortier à partir de lichen, coquelicots et autres plantes, à l'argile elle rajoute des herbes et de la paille pour des compositions tactiles qui transparaissent dans ses peintures.



VICA (Saint-Mathieu-de-Trévières)

Céramiste, VICA nous emporte dans l'émotion, dans son univers « Autour de Nous ». Par les courbes et les lignes épurées de ses créations elle nous appelle à la rêverie. À travers le corps de ses femmes, c'est un sentiment de délicatesse, de volupté, de sensualité et de force qu'elle exprime.



ZILA (Aigues-Mortes)

Créateur de totems contemporains d'inspiration Africaine. Ils arborent des silhouettes longilignes et androgynes, pleines de finesse et d'élégance. Leur ossature principale est le bois peint, sculpté ou brûlé. Les têtes sont réalisées en argile ou céramique.



Expo de peintures

Frank Guillier



Deux styles caractéristiques définissent sa peinture. Une peinture abstraite dynamique où le mouvement et la couleur prennent toute leur puissance où l'imaginaire explore aussi bien l'infiniment grand que l'infiniment petit. Une peinture figurative par fragmentations où le réalisme final fleure avec la photographie où le graphisme traverse les âges. Diversifier son art et sa technique, explorer de nouvelles contrées graphiques permettent à l'esprit une évasion sans limite.

**Du jeudi 31 mars
au samedi 23 avril 2022**

**Vernissage
le vendredi 1^{er} avril
à 18h30**