



Le Grau du Roi / Port-Camargue



Évadez-vous!



Saison théâtrale 2019 / 2020

4

**Soirée d'ouverture
Drôles de femmes**
Samedi 12 octobre 2019 - 20h30
Humour

5

Imagi'mômes
Du jeudi 24 au mercredi 30 octobre
Festival jeune public 2019

Mois du rire

8

Patrick BOSSO « Sans accent »
Samedi 2 novembre 2019 - 20h30
One man show

9

Mâriâj en chansons
Samedi 9 novembre 2019 - 20h30
Théâtre musical – Humour

10

**Pompes Funèbres Bémot
Une belle mort vaut mieux
qu'une mauvaise vie !**
Samedi 16 novembre 2019 - 20h30
Comédie

11

Dans ma tête
Samedi 23 novembre 2019 - 20h30
Humour – Seul en scène

12

Azna'vous
Dimanche 1^{er} décembre 2019 - 16h
Spectacle musical

13

Peau d'âne
Dimanche 15 décembre 2019 - 16h
Théâtre musical

14

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?
Samedi 18 janvier 2020 - 20h30
Théâtre musical

15

i Baile !
Samedi 25 janvier 2020 – 20h30
Musique et danse

Festival théâtre amateur

17

Tranches de vie
Samedi 1^{er} février 2020 - 17h - Théâtre

18

Il est minuit docteur Ivanov
Samedi 1^{er} février 2020 - 19h - Comédie

19

Le bougeois gentilhomme
Dimanche 2 février 2020 - 17h - Théâtre

20

Les pieds tanqués
Samedi 15 février 2020 - 20h30
Comédie dramatique

21

Puisette & fragile
Dimanche 23 février 2020 - 11h
Théâtre et danse

22

Les chatouilles ou la danse de la colère
Vendredi 6 mars 2020 - 20h30
Théâtre contemporain

23

Sacco et Vanzetti
Samedi 21 mars 2020 - 20h30 - Théâtre

24

OSADOC
Dimanche 12 avril 2020 - 18h - Musique

25

Quand sème le vent
Dimanche 19 avril 2020 - 11h
Musique et théâtre

26

Débrayage
Samedi 25 avril 2020 - 20h30 - Théâtre

27

Chantier Théâtre
Vendredi 5 et samedi 6 juin 2020

28

Galas de danse
13 juin, 21 juin et 27 juin

29

Infos pratiques

31

Plan



Édito

Apprendre des mots, des notes, des pas, des gestes.
Les répéter, les faire siens, intégrer ceux des autres
Douter
Trouver le ton, le rythme, le tempo
Se préparer, respirer, ne pas reculer, être sincère
Découvrir la salle
Lumière sur la scène
Maintenant, tout donner
Recommencer demain, ailleurs, partout
S'évader

Choisir un, deux, trois spectacles, peut-être plus
Composer sa saison théâtrale...
Douter
Se décider enfin
Oublier les contraintes, se préparer, sortir
Ma place, les autres spectateurs
La salle dans le noir
Profiter de l'instant, tout recevoir
Recommencer demain, ailleurs, partout
S'évader

L'un rejoint l'autre et s'évadent le temps d'un spectacle

Évadons-nous tous ensemble face à cette scène aux mille feux,
vers de belles histoires, de formidables mélodies et de trépidantes
pirouettes, dans un élan d'émotions arc-en-ciel, sans retenue
Évadons-nous vers un horizon plus grand, plus merveilleux
Évadons-nous de nous-mêmes pour retrouver notre essentiel
Évadons-nous, et après ?
Après, rien n'a changé mais la vie est plus pleine
La réalité est la même mais la lumière brille plus fort
Alors que ces temps de spectacles soient pour nous tous ceux des
retrouvailles et des évasions spectaculaires...

*Docteur Robert Crauste, Maire du Grau-du-Roi
Nathalie Gros Chareyre, Adjointe à la Culture,
Michel Breton, Conseiller municipal en charge du théâtre*

Soirée d'ouverture de saison *Drôles de femmes !*

Samedi 12 octobre 2019

20h30 - Humour

Tout public - 2h

Gratuit sur réservation



Entre extraits vidéo des spectacles et courtes présentations, venez découvrir l'ensemble de la programmation 2019/2020.

Cette année, nous fêtons ensemble les 25 ans de l'espace Jean-Pierre Cassel !

La soirée se poursuivra avec le spectacle "Drôles de femmes" qui vous fera revivre les meilleurs sketches de vos humoristes préférées : Muriel Robin, Anne Roumanoff, Florence Foresti, Chantal Ladesou, Michèle Bernier, Noëlle Perna, Sylvie Joly, Constance, et Jacqueline Maillan...

Interprétés par Isabelle Parsy, comédienne de tempérament, qui vous fera hurler de rire avec des sketches revisités dans une mise en scène originale et inventive.

Par Isabelle Parsy

Mise en Scène : Guillaume Mélanie

**Nous terminerons la soirée
autour du traditionnel verre de l'amitié.**

Imagi'Mômes

Festival jeune public. Jeux / Ateliers / Spectacles

Du jeudi 24 au mercredi 30 octobre 2019 - École André Quet - Allée Victor Hugo

TOUS SOUS CHAPITEAU !

Tous les jours à 16h - Tarif unique 2€*

Un chapiteau de cirque utilisé
comme une salle de spectacle.

Mon petit doigt m'a dit

Jeudi 24 octobre

Avec : David Torména et Cédric Moulié

Spectacle « chantoconté » 3/7 ans - 45 mm

Gratuit - Proposé par la CCTC



Les Tortillonis Cie Art Circus

Vendredi 25 octobre

Cirque - A partir de 4 ans - 55 min - 2€



Chenille mon amour Cie Amarante

Samedi 26 octobre

Marionnettes, mime

De 6 mois à 6 ans - 40 min - 2€





Pagaille dans les saisons

Compagnie Musyc' All

Dimanche 27 octobre

Comédie musicale à partir de 5 ans - 50 min - 2€



L'effet papillon

Cie Ông Dam

Lundi 28 octobre

Conte théâtralisé - De 3 à 10 ans - 45 min - 2€



Tu veux bien être mon ami ?

Cie Arthéma

Mardi 29 octobre

Conte théâtral, musical, excentrique

De 4 à 12 ans - 50 min - 2€



Ça déboîte

Cie Crocambule

Mercredi 30 octobre

Théâtre, marionnettes, manipulation d'objets, chants - À partir d'1 an - 35 min - 2€

**Vente des billets sur place,
le jour du spectacle uniquement, dans la limite des places disponibles.
Voir le programme du festival pour plus de détails**

Le mois du Rire



Évadez-vous!

Patrick BOSSO "Sans accent"

Samedi 2 novembre 2019

20h30 One man Show

Tout public - 1h30

Tarif : 20€ - Tarif réduit : 16€

Tarif abonné : 10€*



Grâce à son humour, Patrick Bosso a su séduire beaucoup de spectateurs.

Et si son accent marseillais fait son identité et sa renommée, il revient charmer son public en se mettant à nu avec un nouveau one-man-show "SANS ACCENT" qui retrace son parcours...

"Oh Bosso, comment on fait pour faire connu comme travail ?!!!"

C'est un jeune de mon ancienne cité des quartiers nord de Marseille qui m'a posé cette question. J'ai écrit ce spectacle pour lui répondre...

C'est en m'apercevant que j'étais le seul humoriste - comique - acteur de One Man Show (appelez-moi comme vous voulez) non déguisé et avec un accent aussi fort, que j'ai voulu parler de cette "différence" qui a fait ce que je suis pour le meilleur et évidemment pour le pire (surtout au début de ma carrière...).

Réfléchissez et dites-moi qui a cette force, ou cette faiblesse ? Alors qui ?

Je vous laisse réfléchir... Ça y est ?

Hé bé personne !... Ou si, moi !

De et avec : Patrick Bosso
Vincent Ribera Organisation

* Voir modalités en P29

Mariage en chansons

Blond and Blönd and Blönd

Samedi 9 novembre 2019

20h30 Théâtre musical

Tout public - 1h30

Tarif : 16€ - Tarif réduit : 12€

Tarif abonné : 8€*



Tø, Glär et Mår sont des suédois comblés. Leur spectacle "Hømåj à la chanson française" a rencontré le succès aux six coins de l'Hexagone, transportant des foules extatiques parfois jusque dans leurs chambres d'hôtel. Ils ont réalisé leur rêve : offrir au public de France et de Navarre d'entendre différemment le répertoire de la chanson populaire pour mieux la redécouvrir.

Mais ils n'ont pas le temps de s'endormir sur leurs Krisprolls, les voilà déjà investis d'une nouvelle mission : animer la soirée de mariage de leur plus vieil ami, Magnus, avec une française, Gwendoline.

Un honneur bien embarrassant pour les Blond and Blond and Blond, qui feront de leur mieux pour célébrer l'union des jeunes mariés avec leurs reprises de chansons toujours plus décalées et quelques invités surprises. Pas sûr cependant que Magnus ait fait le bon choix... Car comme on dit en Suède : "La parure du rène masque mal son odeur de fruük".

Blueline Production - Mår : Voix, contrebasse

Tø : Guitare, voix / Glär : Ukulélé, voix

Metteur en scène : Jean-Claude Cotillard

Costumière : Sarah Dupont

Pompes Funèbres Bémot

Une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !

Samedi 16 novembre 2019

20h30 Comédie

Tout public - 1h25

Tarif : 16€ - Tarif réduit : 12€

Tarif abonné : 8€*



Photos : © Stéphanie Roland

C'est dans une petite commune rurale française que les pompes funèbres BÉMOT officient depuis 1902. Madame Marie-Christine Bémot, quatrième génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire, tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié Jean Creulice.

Mais l'arrivée d'une stagiaire un peu "spéciale" et les funérailles inattendues de la star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise.

Une comédie au rythme effréné où les quatre personnages hauts en couleur nous plongent dans les coulisses des métiers du funéraire... Une comédie à mourir de rire !

Comédie écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant
sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont
Avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont et Dely Guyon
Scénographie Nicolas Lemaître
Création lumière Marc Cixous
Création musicale Stéphane Corbin
Costumes Sylvie Jeulin

Assistante à la mise en scène : Julie Girost
Production Acte 2 en accord avec la Compagnie Cavalcade

* Voir modalités en P29

Laurent PIT "Dans ma tête"

Samedi 23 novembre 2019

20h30 Humour

Seul en scène - Tout public - 1h15

Tarif : 16€ - Tarif réduit : 12€

Tarif abonné : 8€*

"Parfois je me contredis, parfois non.
Enfin ça dépend"

Lorsqu'un comédien, seul en scène, cherche son inspiration et décortique le processus à la loupe, on assiste à un florilège de tempêtes intérieures !

L'acteur cherchant à écrire le « spectacle de la maturité » campe malgré lui un second personnage qui envahit ostensiblement l'espace : son psychisme. Sa pensée fait irruption à travers ses bonnes ou mauvaises idées, ses contradictions, remarques, personnages... Bref, on assiste en direct à tout ce qu'il se passe dans un cerveau qui crée, réfléchit ou imagine et doit faire des choix !

C'est alors que le personnage d'Antigone passe par là... Absurdité, soif de vie, difficulté de créer et faire des choix, tout y passe sous le verbe ciselé et spontané de ce talentueux comédien.

Cocotte minute

Texte : Laurent PIT et Olivier Labiche

Mise en scène : Nicolas PICHOT

Comédien : Laurent PIT



Azna'vous

Dimanche 1^{er} décembre 2019

16h00 Spectacle musical

Tout public - 1h30

Tarif : 16€ - Tarif réduit : 12€

Tarif abonné : 8€*

Après leur succès, lors de leur venue en 2018 à l'espace Jean-Pierre CASSEL avec le spectacle "Ça va jazerzer !", nous avons le plaisir de les retrouver sur scène avec cinq musiciens, un chanteur, une danseuse pour célébrer et rendre hommage à Charles AZNAVOUR.

Un concert spectacle qui retrace la vie du grand Charles ponctué d'anecdotes sur des arrangements musicaux qui swinguent.

Compagnie Les Enjolveurs



Peau d'âne

Dimanche 15 décembre 2019

16h00 Théâtre musical

Tout public à partir de 5 ans - 55 min.

Tarif : 8€ - Tarif réduit : 6€

Tarif abonné : 4€*

Il était une fois un roi veuf qui, devenu fou, voulait épouser sa fille...

Pour échapper à la folie de son père, elle quitte son palais, revêtue d'une peau d'âne...

La musique et les chants l'accompagneront dans sa course effrénée vers la liberté et l'amour.

Dans un grand respect de l'œuvre originale, une création musicale et moderne qui enchante petits et grands.

Compagnie la Savaneskise

D'après Charles Perrault

Adapté pour le théâtre par Florence Le Corre

Mise en scène de Pénélope Lucbert



Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?

Samedi 18 janvier 2020

20h30 Théâtre musical

Tout public à partir de 10 ans - 1h30

Tarif : 20€ - Tarif réduit : 16€

Tarif abonné : 10€*



Photos : © Olivier Brajon

Un spectacle musical de haut vol sur la vie fascinante d'Arletty, mis en scène par Johanna Boyé (nommée aux Molières 2018).

Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie ?

Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens, elle nous embarque chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre, au cinéma, on traverse la Belle Epoque, 14-18, les Années Folles, on chante, on danse, tout flamboie, un tourbillon de succès, une revanche sur un passé et une vie modeste, un seul guide : la liberté !

Et puis la 2^e Guerre Mondiale éclate, et l'amour s'invite... Amoureuse, d'un officier allemand ayant sa carte au parti nazi. Est-ce acceptable ? La liberté a-t-elle des limites ?

"Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, bienvenue aux Folies Arletty ! Ce soir, je passe ma vie en revue !"

De Eric BU & Elodie MENANT / Mise en scène Johanna BOYE
Avec Elodie MENANT, Céline ESPERIN, Marc PISTOLESI et Cédric REVOLLON

Décor : Olivier Prost / Costumes : Marion Rebmann / Lumières : Cyril Manetta - Chorégraphies : Johans Nus / Musiques : Mehdi Bourayou / Assistante à la mise en scène : Lucia Passaniti

* Voir modalités en P29

iBaile !

Samedi 25 janvier 2020

20h30 Danse & musique

Tout public - 1h15

Tarif : 20€ - Tarif réduit : 16€

Tarif abonné : 10€*

YACIN DAOUDI "MORENO"

présente

i BAILE !



Direction

AMADOR ROJAS

Soirée d'exception avec l'artiste flamenco Yacin Daoudi "Moreno".

Pour cette nouvelle œuvre, Yacin "Moreno" nous propose une recherche de la liberté corporelle. Pour cela, comme l'indique le titre, c'est à travers la danse et sans réel fil conducteur que le protagoniste nous transportera dans sa sphère flamenca parsemée de nuances et d'influences musicales d'autres horizons.

Il sera entouré de grands noms du monde de la musique et de la danse flamenca mais pour la première fois, il confie la direction scénique à Amador Rojas, considéré par les professionnels, la presse spécialisée et le public comme le génie de sa génération.

Et cette première aura lieu au Grau du Roi, au pied de la Méditerranée, univers de liberté et d'union...



Festival

de théâtre
amateur

Tranches de vie G. Feydeau

Samedi 1^{er} février 2020

17h00 Théâtre

Tout public - 1h05

Tarif : 8€ - Tarif réduit : 6€

Tarif abonné : 4€* - Les 3 spectacles : 18€



Georges FEYDEAU n'a pas eu le temps d'écrire un scénario de film pour Charlie Chaplin.

La metteure en scène les réunit au théâtre en associant un sosie de Charlot au spectacle "Tranches de vie", un montage de différents extraits de pièces de Georges FEYDEAU (Fiancés en herbe, Un fil à la patte, Léonie est en avance, On purge bébé, La puce à l'oreille).

Compagnie Rivière des songes - Nîmes



* Voir modalités en P29

Il est minuit docteur IVANOV

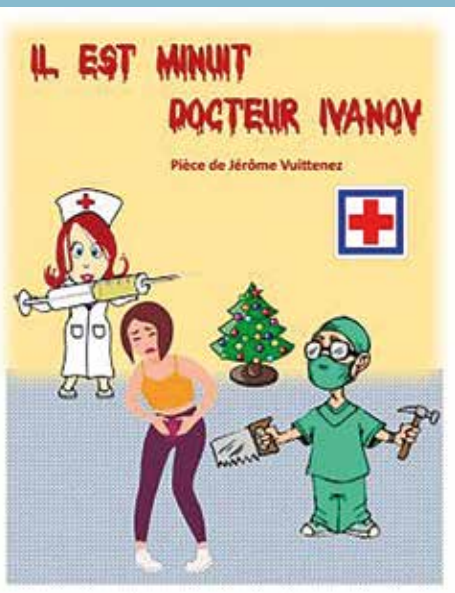
Samedi 1^{er} février 2020

19h00 Comédie

Tout public - 1h15

Tarif : 8€ - Tarif réduit : 6€

Tarif abonné : 4€* - Les 3 spectacles : 18€



Une patiente se présente dans un hôpital de province le soir de Noël avec une appendicite à opérer alors que les effectifs du personnel sont très réduits...

Un médecin bulgare aux pratiques peu orthodoxes...

Un inspecteur de santé publique vient vérifier la bonne tenue de l'établissement... Le directeur de l'hôpital dans un état "jour de fête" et le personnel hospitalier vont (essayer de) maîtriser la situation d'une façon magistrale et digne de la série "Urgences".

Compagnie Mise en troupe / Saint-Gilles

Une comédie en 2 actes de Jérôme VUITTENEZ.

Mise en scène Alain COURTIÈRE

Le bourgeois gentilhomme

de Molière

Dimanche 2 février 2020

17h00 Théâtre

Tout public - 2h00

Tarif : 8€ - Tarif réduit : 6€

Tarif abonné : 4€* - Les 3 spectacles : 18€



Maître de musique, maître à danser, maître d'armes, maître de philosophie, maître tailleur, soupers fins, billets doux, rendez-vous secrets...

Les plus folles extravagances sont entrées au logis : Monsieur Jourdain s'est mis en tête des idées de noblesse et de galant homme. Hélas, pour avoir des idées notre homme n'en est pas moins bourgeois. Et sa bourgeoise, madame Jourdain, ne l'entend pas de cette oreille. Son mari décide de marier leur fille unique à un marquis ? Jamais ! Au fils du Grand Turc ? Il a perdu l'esprit !

Qu'il se ridiculise autant qu'il le souhaite, qu'il fasse de la prose autant que bon lui semble, monsieur Jourdain a, grâce au ciel, valet moins sot que lui. La farce que le coquin lui prépare est, celle-là, du meilleur goût !

Compagnie les Rido'philes
de Palavas



Les Pieds Tanqués

Quand les mémoires s'entrechoquent...

Samedi 15 février 2020

20h30 Comédie dramatique

Tout public à partir de 15 ans - 1h10

Tarif : 16€ - Tarif réduit : 12€

Tarif abonné : 8€*



Photos : © Jérôme Quadri

Une partie de pétanque, son langage, ses bons mots, et quatre personnages avec une déchirure secrète, un lien avec la guerre d'Algérie.

Ils s'opposent, se liguent, livrent leur vérité, mais chacun a à cœur de finir le jeu sur ce terrain qui les unit.

Une pièce en 13 points où les mémoires s'entrechoquent, une comédie dramatique sur l'identité et le vivre ensemble.

Artscénicum Théâtre

Auteur / mise en scène : Philippe Chuyen

Les comédiens : Mourad Tahar Boussatha,

Philippe Chuyen, Gérard Dubouche, Thierry Paul

Coproductions : Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti

La Seyne, Espace Comédia Toulon

Soutiens : Conseil Départemental du Var, Région PACA,

Communauté d'Agglomération de la Provence Verte,

Spéridam, Adami.

Puisette & Fragile

Dimanche 23 février 2020

11h00 Théâtre et danse

À partir de 3 ans - 45 min

Tarif : 8€ Tarif réduit : 6€

Tarif abonné : 4€*

Le matin, Puisette fabrique la mer, suspend les nuages et gonfle les poissons. Le soir, elle replie les vagues et range les mouettes. Dans son phare, Puisette se croit la seule petite fille au monde.

Un jour, elle trouve un carton sur sa plage.

"FRAGILE" peut-on lire dessus.

Et voilà qu'en sort une étrange fillette...

D'où vient-elle ? Elle ne fait rien comme Puisette...

Puisette & Fragile raconte la naissance délicate et poétique d'une amitié, scellée par la mer.

Arts Vivants Compagnie Paradisiaque

Auteures, interprètes Estelle Olivier et Laure Poudevigne

Coproductions : Collège de Péranche (38), La Métaire des Arts

(19) / Résidences : La Vista Théâtre de la Méditerranée (34),

Espace Culturel de l'Atrium (69),

Soutiens : Spedidam, Ville de Tassin la-Demi-Lune (69),

Cie l'Aigrette (38)

Site internet : www.artsvivantscieparadisique.fr



Photos : © Marc Ginot et Garantie Li



Les chatouilles ou la danse de la colère

Vendredi 6 mars 2020

20h30 Théâtre contemporain

Tout public à partir de 12 ans - 1h40

Tarif : 20€ - Tarif réduit : 16€

Tarif abonné : 10€*



L'histoire insolite d'Odette, une jeune danseuse dont l'enfance a été volée et qui se bat pour se reconstruire.

A travers une galerie de personnages entre rires et émotions et une mise en scène subtile d'Éric Métayer, les mots d'Andréa Bescond et la danse s'entremêlent et permettent à Déborah Moreau de transporter le spectateur dans un grand huit émotionnel.

Le Saviez-vous?

Initialement interprété par Andréa Bescond, Les Chatouilles ou la danse de la colère a reçu de nombreuses récompenses :

Molière 2016 du Seul(e) en scène.

Prix jeune talent théâtre de la SACD en 2016

Prix du jeune théâtre de l'académie française en 2016

Prix de l'interprétation féminine du festival d'Avignon Off 2014

JMD PROD

Interprétée par Déborah Moreau

Une pièce d'Andréa Bescond

Mise en scène Éric Métayer

* Voir modalités en P29

Sacco et Vanzetti

Samedi 21 mars 2020

20h30 Théâtre

Tout public à partir de 14 ans - 1h20

Tarif : 16€ - Tarif réduit : 12€

Tarif abonné : 8€*

23 août 1927, prison de Cherry Hill.
Nicola Sacco, seul, dans sa cellule,
pendant que l'on prépare la chaise
électrique. Seul ?

Mais voilà Bartolomeo Vanzetti !



Impossible, on les a isolés l'un de l'autre ! Nicola rêve-t-il ? Où ne sont-ils tous deux que des fantômes, déjà exécutés ? Qu'importe !

Les deux complices auxquels l'absurde, le rire, la tendresse et la nostalgie ne font pas peur, relèvent avec brio le défi d'interpréter ces "emblèmes" de la lutte contre l'injustice, l'intolérance et la discrimination.

Monsieur Max production

Texte : Alain Guyard

Avec : François Bourcier et Jean-Marc Catella

Mise en scène et Scénographie : François Bourcier



Orchestre Symphonique Amateur d'Occitanie

Dimanche 12 avril 2020

18h00 *Musique*

Tout public - 1h00

Gratuit sur réservation

Encadrée par 7 musiciens professionnels, cette belle initiative éducative, rassemble environ 55 musiciens de 7 à 77 ans issus des différentes écoles de musiques de l'Hérault afin de leur permettre de se perfectionner à la pratique collective en orchestre symphonique amateur, dans un répertoire qui mélange la musique populaire et actuelle au programme classique.



Quand sème le vent

Dimanche 19 avril 2020

11h00 *Musique et théâtre*

Jeune public à partir de 3 ans - 40 min

Tarif : 8€ - Tarif réduit : 6€

Tarif abonné : 4€*



Olga, une jeune fille renfermée et solitaire, dort paisiblement.

Soudain, elle voit la tranquillité de sa chambre troublée par une fenêtre rebelle qui s'ouvre à sa guise.

Un vent glacial s'engouffre alors apportant avec lui un monde étrange et surprenant : des bisous sauvages, des souliers sonores, un personnage fantasque, une valise musicale, un lit à voile... Olga s'ouvrira-t-elle à ce monde ?

Et si la réalité n'était pas si loin du rêve ?

Compagnie Lugana

Conception et Création: Marie-Aude Lacombe et Audrey Isnard

Interprétation : Marie-Aude Lacombe et Audrey Isnard

Écriture et Mise en scène : Simone Venditti

Soutien : La Vista- Théâtre de la Méditerranée

Création en partenariat avec le Théâtre Jacques Cœur (Mairie de Lattes)

Débrayage

Samedi 25 avril 2020

20h30 Théâtre

Tout public à partir de 14 ans - 1h15

Tarif : 16€ - Tarif réduit : 12€

Tarif abonné : 8€*



Photos : © Marc Gihot

Débrayage, un regard aiguisé sur le monde du travail.

"Rien n'est plus drôle que le malheur" disait Beckett. Dans Débrayage, on rit d'un rire salvateur de la délation, d'un harcèlement moral surréaliste au sein de l'entreprise, de l'autoévaluation devenue vertige, du licenciement...

L'humour agit ici comme une échappatoire, comme une possible issue vers un monde meilleur et révèle l'absurdité d'un système qui nous avilit. Les personnages, tantôt lâches, tantôt héroïques, souvent décalés, défient la vie avec insolence tout en dansant au bord du gouffre...

La mise en scène dépouillée de réalisme parfois jusqu'à la chorégraphie devient poétique, ouvre des possibles...

Le spectacle nous interroge alors plus qu'il ne revendique et nous touche profondément dans sa quête d'humanité.

Une pièce qui vous parle de vous, ou de celui ou celle que vous redoutez de devenir...

Compagnie l'Astrolabe - Auteur : Rémi De Vos
Artistes : Sylvain Dammarez, Jean-Emmanuel De Vézin,
Flora Le Bolloch'h, Jean Saintot, Sabine Valens
Metteur en scène : Point Barre

Chantier Théâtre

Vendredi 5 juin 20h30 (enfants

et pré-ados) - Tout public

Samedi 6 juin 19h30

(ados et adultes) - Tout public

Entrée gratuite sur réservation

Après des mois de répétitions, les comédiens et comédiennes de la section théâtre de l'école municipale de musique et de théâtre auront le plaisir de vous présenter leurs spectacles lors de deux soirées.

Venez partager cet instant et soutenir tous ces artistes passionnés.

École municipale de musique et de théâtre

Directeur de l'école Municipale de musique et de Théâtre :

Éric TURQUAY

Professeurs de l'école municipale de théâtre :

Laurie DIDIER et Vanessa MATTIOLI



Galas de danses

Association L'HACIENDA

Samedi 13 juin 2020 à 20h

*Hip-Hop, moderne jazz,
danse africaine, capoeira*

Infos : 06 16 35 66 52



ACS Section DANSE CLASSIQUE ET MODERNE

Dimanche 21 juin 2020 à 15h

*Classique, modern-jazz,
music-hall*

Infos : 06 24 26 23 91



Association LES ANDALOUSES DE CAMARGUE

Samedi 27 juin 2020 à 20h

Danses espagnoles

Infos : 06 15 92 56 99



Billetterie

Comment acheter ses places ?

À partir du 14 octobre 2019 :

- Au guichet du théâtre
- Par téléphone au 04 66 51 10 70
- Par la billetterie en ligne :
www.ville-legrauduroi.fr

**Les billets ne sont
ni repris, ni échangés.**

**Tout enfant
doit être muni d'un billet.**

Horaires d'ouverture de la billetterie :

- Lundi et mercredi de 8h à 12h
et de 13h30 à 16h,
- Mardi, jeudi et vendredi de 8h à 15h,
- 2h avant chaque spectacle.

Imagi'Mômes :

- Sur le festival, le jour du spectacle

Tarifs

Abonnez-vous !

La carte d'abonnement est à 22€.

Elle est nominative et donne accès
à un demi-tarif pour tous les spectacles.

Tarif réduit :

- Moins de 25 ans,
- Demandeurs d'emploi,
- PMR avec justificatifs.

Festival de théâtre amateur :

- Les 3 spectacles à 18€

Imagi'Mômes :

- Tarif unique à 2€

Modes de règlement :

- Espèces
- Carte bancaire (sauf Imagi'Mômes)
- Chèque à l'ordre du Trésor Public



Accueil du public

Les plus de l'espace Jean-Pierre CASSEL

25 ans et toujours repérée comme l'une des trois plus belles salles du Gard, l'espace Jean-Pierre CASSEL s'ouvre à tous les publics, rassemble petits et grands, curieux et experts... Les spectateurs sont bichonnés sans retenue : parking gratuit, douze places pour les personnes à mobilité réduite, des casques audio pour les malentendants, des bénévoles qui vous guident jusqu'à votre fauteuil...



La salle est accessible 30 minutes avant le spectacle.

Les places sont numérotées (sauf pour les spectacles des 05 et 06/06/19).

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à le signaler lors de l'achat des places pour faciliter leur placement.

Boissons, photos, films et enregistrements ne sont pas autorisés dans la salle.



Une heure avant et après chaque spectacle, le hall est propice aux retrouvailles et aux discussions théâtrales, autour d'un verre et d'une collation préparés et servis par les membres des associations locales de danse et de théâtre.

De belles soirées en perspective !

Où!

Palais des Sports et de la Culture

Espace Jean-Pierre Cassel

1, allée Victor Hugo

30240 LE GRAU DU ROI

Coordonnées GPS 43.537469, 4.142067





ESPACE JEAN-PIERRE CASSEL - Palais des Sports et de la Culture

**1, allée Victor Hugo - 30240 LE GRAU DU ROI - Tél. : 04 66 51 10 70
Coordonnées GPS 43.537469,4.142067**

www.ville-legrauduroi.fr

Facebook : Le Grau du Roi Animations - Instagram : legrauduroianimations